

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

IDEA PRÁCTICA



¿Qué logrará el estudiante?

Desarrollar habilidades como escritor de cuentos de terror, fantasía o misterio.



Herramientas necesarias

1. Editor de audio
2. Dispositivo móvil (celular o tableta)



¿Qué debo tener a la mano?

Cuentos cortos de terror, fantasía o misterio en audio o formato PDF



¿Cómo aplicarlo con tus estudiantes?

Define y diseña

- Oscurece y ambienta el salón de clases para despertar curiosidad entre los estudiantes. Hagan un círculo y lee uno de los cuentos.
- Pregunta si conocen cuentos similares, si esperaban ese final o qué le cambiarían.
- Explica que con el celular o tableta escribirán y grabarán un cuento por equipos.

Crea metas y organiza

- Organiza equipos de tres a cinco personas.
- Diseñen un calendario para la revisión de avances según la fecha de entrega del proyecto.
- Proporciona la rúbrica con los criterios que debe cubrir cada cuento.



Guía y motiva

- Crea un grupo de conversación en el que socialices cuentos en formato PDF o en audio para que los estudiantes se den una idea de las características y efectos sonoros que requieren para su audiocuento.
- Pide que busquen información sobre la estructura y los elementos de un cuento.
- Invítalos a que cada uno escriba de acuerdo a lo investigado y que, en equipo, redacten el cuento que se entregará para el audiolibro.
- Guíalos en la grabación del audio de cada proyecto.

Retroalimenta

- Sigue el desarrollo del cuento de cada equipo.
- Escucha sus ideas y apoya solucionando dudas.
- Brinda sugerencias claras que fortalezcan sus áreas de oportunidad.



Evalúa

- La rúbrica deberá contener aspectos relacionados con la estructura y redacción del cuento, además de elementos para la valoración del audio (efectos en sonido, claridad de la voz).
- La entrega del cuento será de manera escrita y en audio.
- Invita a cada equipo a realizar una autoevaluación de su desempeño en el proyecto. Por ejemplo: participación, iniciativa, compromiso y puntualidad para entregar información.

Comparte

- Recopila las grabaciones y pide que elaboren el audiolibro con ayuda del editor de audio.
- Comparte el audiolibro con el grupo y con otros docentes para que lo empleen en alguna de sus clases.

